

శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ ప్రెజెంట్



అక్షయ్ మూల సవాల్

అక్షయ్
సి.డి. ప్రసాద్ రావు సి.కె.ధర్మపురి
అక్షయ్
అక్షయ్.ఆర్.వారి

అక్షయ్ మూల

అక్షయ్

నటీ నటులు

సటశేఖర కృష్ణ

జయచిత్ర

రజనీకాంత్

చంద్రకళ

చలం

అంజలిదేవి

అల్లు రామలింగయ్య

స్వాతి

త్యాగరాజు

జయమాలిని

భీమరాజు

హలం

మి క్కి లి నే ని

మరియు

ప్ర భా క ర్

కథా సంగ్రహం

అశోక్, కిశోర్ అన్నవమ్మలు. పుట్టుకతో వికసించిన పువ్వులంటే వీరిద్దరే. తోటలో పూచే ప్రతి పూపూ తాను వికసించాలని. పడుగురికి పరిమళాలు వెదజల్లాలని ఎలా ఆశిస్తుందో, అలాగే వీరిద్దరూ కూడా నీతిగా బ్రతకాలి, మంచిని ప్రేమించాలి అని ఆశించారు. కానీ విధిబలీయమైనది. చిన్ననాటనే తండ్రి ప్రేమ ఎటువంటిదో, తండ్రి కౌగిలింతలో తీయని కదలిక ఎలా వుంటుందో కూడా తెలియని ఆ బాలురు “తల్లికి డబ్బు చేసింది, మందులకి డబ్బు కావాల”ని డాక్టర్ చెప్పగానే తల్లిదిల్లి పోయారు. ఆ చల్లని తల్లి ఒడికి మారం కాలేక, మందులకి డబ్బు తేలేక సతమత మయ్యారు.

ఆ కారణంగా చిన్నవాడైన కిషోర్ బస్టాపులోని రంగారావు జేబుకొట్టేశాడు. ఫలితం అన్న అశోక్ దూరమయ్యాడు. అశోక్ పర్స్ లోని అడ్రెస్ ఆధారంగా, రంగారావుని వెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. కానీ అశోక్ వచ్చేసరికి ఎంతవెతికినా కవచదని దూరానికి వెళ్ళిపోయాడు రంగారావు. బాధతో అశోక్ తన యింటికి వచ్చేసరికి మరలా విధి తనపై విషాన్ని విరజిమ్మింది. అయినా ఆత్మ విశ్వాసంతో ఆ విషాన్ని దిగ మ్రింగాడు. తన తల్లి తనకి దూరమైనా, రంగారావు సురణంతో చస్తూ బ్రతుకుతున్న మరోతల్లికి అనుబంధాన్ని చవిచూపాలనుకున్నాడు. ఆ రోజునుండి అశోక్ రంగబాబుగా గుర్తించబడ్డాడు. ఒక చెల్లికి అన్నగా, ఒక తల్లికి కొడుకులా, ఒక యష్టేటు యజమానిలా పేదరిపాలిట పెన్నిధిలా జీవితాన్ని ముందుకు సాగించాడు.

చిన్ననాడు దూరమైన కిశోర్ ఒక క్లబ్ యజమానిచే ఆదరించబడ్డాడు. ఆ చల్లని నీడలో తండ్రిలేని లోటు తీర్చుకున్నాడు. అటువంటి వ్యక్తిని అతని కూతురిని, "రాకా" అనే బందిపోటు దారుణంగా హత్య చేసి పారిపోతాడు. కిశోర్ రెచ్చిపోయాడు. అతని నవనాడులు పొంగాయి. రాకాని సర్వనాశనం చేస్తానని సవాల్ చేసుకున్నాడు. ఎస్టేట్ యజమానిగా నలుగురికీ నిలువ నీడగా నిలబడిన రంగబాబు [అశోక్] తన చెల్లెలు జ్యోతి కిషోర్ ను ప్రేమిస్తోందని తెలిసి అగ్రహించాడు. నిగ్రహంతో కిషోర్ కి దూరంకమ్మని జ్యోతిని ఆదేశించాడు. కారణం చిన్ననాటి దొంగచేష్టలు కిశోర్ ని వదిలిపోలేదన్న అనుమానమే. కాని చివరికి అనుమానం సడలింది. అనురాగం కదలింది అన్నదమ్ములు ఏకమైనారు. ఇద్దరూ ఇంటికి వచ్చేసరికి గంగన్న రంగబాబు భార్యని, చెల్లెలు జ్యోతిని తల్లిని, "భయంకర్" అనే బందిపోటు సహాయంతో ఎత్తుకుపోతాడు.

భయంకర్ ఒక నరరూప రాక్షసుడు. వానికి చెడు తప్ప వేరే తెలియని వ్యక్తి. మనుషుల్ని నల్లుల్లా చంపే తత్వం. రంగబాబు [అశోక్] ఆపేళానికి అవధుల్లేవు. కిషోర్ కోపానికి అంతుల్లేవు. అంతే! ఇద్దరూ ఆ భయంకర ముఠాని, గంగన్నని సమాధి చేసి, తమ పగ తీర్చుకుంటామని ఈ ఇద్దరన్నదమ్ములు సవాల్ చేస్తారు.

చివరికి ఈ అన్నదమ్ముల సవాల్ నెరవేరిందా? లేక విషాద చాయలు దాగినయ్యా? ఈ సంఘటనలన్నీ తెలియాలంటే-

హెలికాప్టర్ ఫైట్లతో- వేలమంది జనంతో- వందలాది గుట్టలతో- భారీ ఎత్తున విర్మించిన ఈ "అన్నదమ్ములసవాల్" పంచరంగుల చిత్రాన్ని వెండి తెరపై చూసి ఆనందించండి.



పాట: 1

రచన : దాశరథి.

పాడినవారు: యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
యస్. శానకి.

అమె : విన్నరాతి- మెరుపులు- ఉరుములు- వాన

చలి- ఒంటరిగా చెట్టుకింద నిలుచున్నాను

యెవరో భుజంమీద చెయ్యేళారు. దగ్గరికి

లాక్కున్నాడు- తిరిగి చూశాను అతనే- అతనే- అతనే

అతడు: ఓ పిల్లా చలి చలిగా వుండే

నిన్ను చూస్తుంటే కసికసిగా వుండే

కొంటే కోరిక జంటకావాలన్నదే

ఒకతన: ఆ తరువాత:

అమె : కళ్ళు చెదిరిపోయాయి- వొళ్ళు బెదిరి పోయింది- పెదవులు

వణికాయి- గుండె దడదడలాడింది - అతను వన్నుబలవంకంగా

ఏదో చేయబోయాడు. వొద్దు- వొద్దు- వొద్దు-

అతడు: తడిసిన నీ వొళ్లు మెరిసే నీ కళ్ళు

నాలో రేపెను గిరిగింతలేవో

ముందర నువ్వుంటే తొందర పెడుతుంటే

మదిలో మెదిలే పులికింతలెన్నో

ముందున్నది- విందున్నది- అందాల ఈ రేయి

॥ఓ పిల్లా॥

అమె : ఆ తరువాత అతను నా నడుంమీద చెయ్యేళాడు. తన కౌగిట్లో

బంధించాడు. నేను విలవిల లాడిపోయాను ఉక్కిరి బిక్కి

రయ్యాను. అయ్యో- అయ్యో- అయ్యో

అతడు : మినమిపలాదే బుగ్గలు చూశానే
ముద్దులు యివ్వక వదిలేది లేదే
మధువులు చిందేటి పెనవులు చూశానే
తేనెలు దోచక వదిలేది లేదీ

॥ఓ పిల్లా॥

ఇదంతా నిజమనుకుంటున్నారా?
వాట్టి కల It was a Sweet Dream!

పాట: 2

రచన : డాక్టర్ పి. నారాయణరెడ్డి,

పాడినవారు :
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వర్ణవి : నా కోసమే వీవున్నది
అకాశమే ఔనన్నది
మానం వద్దు- ఓఘమైన ముద్దు హాయి
మతి పోతున్నది.

చరణం1 : అడుగు వేయకు రాజహంసలే
అదిరి పోయేనులే
తిరిగి చూడకు పడుచు గుండెలే
చెదిరి పోయేనులే
వెచ్చని కోరిక నాలో మెరిసి
విసిరేస్తున్నది

॥నా కోసమే॥

చరణం2 : మొదట చూసిన మూతి విరుపులు
తుదకు ఏమాయనే

అంక తొడకగా చినుకు చినుకుగా
వంపు జల్లాయనే, అ
జల్లుల తడిసిన అల్లరి వయపే
జత వీవన్నది

॥నా కోసమే॥

పాట : రి

రచన : వేటూరి సుందరరామూర్తి,

పాడినవారు :

యస్. పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: గువ్వ గూడెక్క రాజు మేడెక్క
కళ్ళు కై పెక్క ఒళ్ళు వేడెక్క
దిగి వస్తే చిన్నదానా- నీ
పడునంత దోచుకోనా....

అమె : గువ్వ గూడెక్క రాజు మేడెక్క
కళ్ళు కై పెక్క వళ్ళు వేడెక్క
ఎగిరాస్తే అందగాడా- నే
నగమిస్తా నందెకాడా-!

అతడు: పడుచు పరుపు నరిగనన్నది
నా పక్కన నువ్వు లేక
మగ నెగలే రగులుతున్నవి
నీ ఆడగాలి నన్ను కాక

అమె : ముద్దులేక పొద్దులు పోక

అతడు: వీవు రాక నిద్దుర రాక

అమె : కరిగింది కంటి కాటుక

॥గువ్వ గూడెక్కె॥

అతడు: పెదవులు తడి అరుతున్నవీ
నీ పెదవులతో ఎంగిలి వడక
వయసు మిడిసిపడుతున్నది
నువ్వాడిసి పట్టు ఒడుపే లేక
రేగితే అగడు తిక్క
మబ్బుమీద వెయ్య నా పక్క
రగిలిందీ కొంటె కోరిక

॥గువ్వ గూడెక్కె॥

పాట : 4

రచన: కొసరాజు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
రమేష్

[రామలింగయ్య]

అతడు: నేర్పమంటావా నువ్వు
నేర్చుకుంటావా
నేర్చుకుంటే సరేసరి-లేకపోతే రామాహరి
పెట్టిస్తా యిప్పుడే ముహూర్తం
నా పన యేదో చూపిస్తా బంగారం
అల్లాటప్పావాణ్ణి కాను అనుకుంటే అగను
నా పేరే అసలు రామలింగడు
దేవుడికై నా వీడు లొంగడు-లొంగడు-లొంగడు॥నేర్పమంటావా॥

[చలం]

అతడు: తల నెరిసినవాళ్ళకేల వయ్యారాలు
కుర్రాళ్ళక్కావాలి సరదాలు

నడకులేని వాడికి-చతికిందిడ్డాడికి
ఆట పాటలెందుకోయి ఓ మానూ
అవునో కాదో చెప్పు ఓ భామా

॥నేర్పమంటావా॥

[రామలింగయ్య]

అతడు: పూట కొక్క కోణ్ణి నే భోంచేస్తాను
ఎడా పెడా వెనకాడక దంచేస్తాను
పట్టుబడితే వదలను-పవికాందే కదలను

[చలం]

అతడు: దొంగ కోగు తినే ఈ పుస్కుడు
అబ్బో మహా చెప్పొచ్చాడు నస్కుడు

॥నేర్పమంటావా॥

పాట : 5

రచన: డా॥ దాశరథి

పాడినవారు: యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల.

నీ రూపమే

నా మదిలోన తొలిదీపమే

మన అనుబంధ మెన్నెన్ని జన్మలదో

ఇది అపురూపమే

చరణం I: అతడు: ఆశలు లేవి నా గుండెలోన
అమృతము కురిసిందిలే

ఆమె : వెన్నెల లేవి నా జీవితానా
పున్నమి విరిసిందిలే

అతడు: నీవూ నేనూ తోడు నీదై
నీడక వుందాములే-

॥నీరూపమే॥

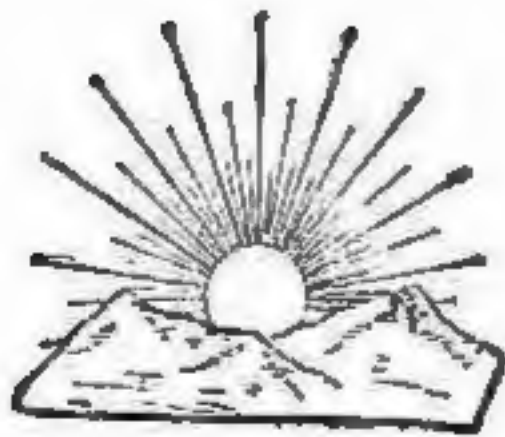
చరణం 2 : లేత లేత హృదయంలో

అమె : వలపు దాచి వుంచాను
నా వలపు వీకే సొంతము

అతడు: విన్నూ చూసి మురిశాను
నన్ను నేను మరిచాను
నీ పొందుపంతో అందము

అమె : యే పూర్వ పుణ్యమో!
యే దేవి దీవనో
వేనెను విడరాని బంధము

॥నీరూపమే॥



సాంకేతికవర్గం

కథ	:	మొదలం
మాటలు	:	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు	:	డా. దాశరథి
	:	డా. సి. నారాయణరెడ్డి
	:	వేటూరి మందరామ్మూర్తి
	:	కొనరాజు
వైద్యగానం	:	యస్. పి. బాలకృష్ణమూర్తి
	:	పి. మణిం
	:	యస్. బా. కి
	:	రమేష్
మేజర్	:	వీరాజు
కామ్యూన్స్	:	కృష్ణ
కా	:	కృష్ణమూర్తి
పండ్	:	రాజు
ఎడిటర్	:	పి. వెంకటేశ్వరరావు
అసోసియేట్ ప్రెస్టర్	:	కుర్రా రంగారావు
సృత్యం	:	చిన్ని - సంపత్
నిర్మాణ, నిర్వహణ	:	కె. సూర్యనారాయణ
	:	కె. బోర్, B Com.
సంగీతం	:	సత్యం
కేమరా	:	యస్. యస్. లాల్
	:	(S. I. C. A.)
దర్శకత్వం	:	కె. యస్. ఆర్. దాస్
నిర్మాతలు	:	జి. డి. ప్రసాదరావు
	:	వర్వతనేని శశిభూషణ్ M.Com.



శ్రీ సాంకర్థి స్వామియోధవారి



అక్షయమూల సమాల

సంగీతం: బి.వి. ప్రసాద్ రావు, పీ. నరసింహాచార్య
కె.ఎస్.ఆర్. ఆర్. వాణి

